

BELLETTI SAILING FOCUS - PHOTO CONTEST

4° CONCORSO FOTOGRAFICO

ABBINATO ALL'EVENTO VELICO "BELLETTI SAILING RACE"

A Trieste a fine giugno si svolge un concorso fotografico che ha catalizzato l'attenzione dei fotoamatori di tutta Italia

Nell'ambito della manifestazione velica viene organizzato il concorso fotografico Belletti Sailing Focus. Giunto alla 4° edizione si amplia con dettagli e sfumature sempre più particolareggiate per proporsi in una veste rinnovata ma che mantiene di base la formula esclusiva e divertente che trasforma i partecipanti in veri e propri fotoreporter.

Il concorso fotografico Belletti Sailing Focus si svolge a Trieste durante le sfide match race del "Belletti Sailing Race" ed è dedicato a chi ama la fotografia ed in modo curioso e dinamico cerca sempre nuove sfide con se stesso. I concorrenti devono seguire il tema di base che è appunto il "Belletti Sailing Race" la competizione velica che si svolge già da 7 anni a Trieste. Quest'anno verrà introdotto anche un sottotema per stimolare la fantasia dei partecipanti.

Verranno valutate oltre all'inquadratura e all'originalità, le tecniche utilizzate per mettere in risalto il soggetto e, se utilizzate, quelle per l'elaborazione al computer.

Infatti sulla scia di quanto introdotto nella scorsa edizione verranno mantenute tre categorie: Colore, Bianco e Nero, Elaborazione Digitale.

Ognuno sarà libero di iscriversi in una o più delle sezioni proposte optando tra quelle per le quali ci si sente maggiormente portati o per le quali si desidera tentare la vittoria.

La giuria tecnica prenderà in considerazione i vari aspetti dell'immagine analizzandola nel suo insieme. Conferire un titolo all'opera presentata, inoltre, darà diritto ad un bonus aggiuntivo al punteggio totalizzato.

Per quanto riguarda la parte pratica del concorso, l'organizzazione dopo aver stabilito il planning della regata comunicherà ai fotografi i punti di ritrovo e gli orari nei quali sarà più opportuno recarsi a fotografare (comunque non vincolanti), oltre a quelli in cui le imbarcazioni dell'organizzazione saranno a disposizione. Una sorta di servizio navetta gratuito per avvicinarsi al campo di regata.

Ritrovarsi a scattare fotografie a bordo può essere un elemento di disturbo, ma allo stesso tempo è vissuto dai partecipanti con grande divertimento.

Cercare di immortalare gli incroci dei match race o le manovre più avvincenti dell'equipaggio tra onde, spruzzi ed in un ridotto spazio di movimento, è comunque un'occasione unica per far uscire il vero fotografo che è in voi.

In ogni caso, facciamo presente, che si potrà scattare anche da terra in quanto le imbarcazioni di sfideranno all'interno del Bacino San Giusto tra il Molo Audace e Molo F.lli Bandiera, di fronte a Piazza Unità d'Italia in centro a Trieste.

La commissione tecnica che sceglie le foto vincitrici è composta da esperti nel settore fotografico e grafico. Negli scorsi anni tra i nomi più importanti che hanno presenziato possiamo citare: Franco Pace fotografo triestino famoso in tutto il mondo per le sue foto di yacht e regate, Matilde Tomat, Claudio Micali, Sirio Sergio, Laura Poretti oltre ad alcuni giornalisti.

Ancora segreta la composizione della giuria di quest'anno. Verrà resa nota qualche settimana prima del concorso.

I premi sempre interessanti e piuttosto sostanziosi, saranno così suddivisi:

- **1° PREMIO ASSOLUTO**

CATEGORIE: COLORE – BIANCO/NERO – ELABORAZIONI DIGITALI

- **1° Classificato**

- **2° Classificato**

- **3° Classificato**

PREMI SPECIALI

- **Premio "Golfo di Trieste"**

dedicato all'immagine più interessante scelta fra quelle presentate dagli autori non residenti a Trieste

Eventuali altri premi a discrezione della giuria.

Con le foto vincitrici verrà allestita una mostra itinerante che partirà da Trieste.

Oltre alle opere da presentare per la selezione del concorso "Belletti Sailing Focus" ci sarà la possibilità di partecipare al concorso on-line che ha seguito dall'inizio il concorso fotografico.

Le immagini più votate dagli utenti del web verranno inserite nel calendario ufficiale 2009 della manifestazione insieme a quelle votate dalla giuria tecnica.

PRECEDENTI EDIZIONI - BELLETTI SAILING FOCUS

DA SEMPRE UN CONCORSO FOTOGRAFICO RIVOLTO AI PIU' DINAMICI

Tre edizioni in cui sono state raccolte strepitose immagini delle regate match race, che hanno catturato oltre all'aspetto competitivo e sportivo anche risvolti comici ed originali dell'evento

Anno 2005 - Prima edizione

Nasce il Belletti Sailing Focus, un concorso fotografico unico nel suo genere, ad iscrizione gratuita ed abbinato alla regata match race "Belletti Sailing Race" che si tiene a fine giugno nel Golfo di Trieste all'interno dello specchio acqueo situato in centro a Trieste, diventerà un .

Sullo sfondo gli splendidi palazzi della Piazza Unità d'Italia, la più grande d'Europa che si affaccia sul mare. Un contesto privilegiato per lo svolgersi di una regata.

L'iniziativa viene da subito accolta bene dai fotoamatori della provincia.

Una quarantina le foto che partecipano alla selezione della giuria alla quale entra a far parte anche la Presidente del Circolo Fotografico Triestino che in quest'anno festeggia l'80° anniversario.

Le premiazioni si svolgono assieme a quelle della regata c/o il Villaggio della Kermesse allestito sulle Rive di Trieste. Tra l'odore del mare e quello della vittoria si festeggia fino a notte inoltrata al coronamento della prima edizione del "Belletti Sailing Focus". Un grande successo e si pensa già a riproporlo l'anno seguente.

Durante l'estate attive sono le votazioni on-line.

Anno 2006 - Seconda edizione

Il concorso inizia a farsi conoscere e riceve maggiori adesioni della precedente edizione.

Sessanta sono le foto che vi partecipano e si decide di allestire una mostra con una selezione delle più belle foto presentate nell'edizione 2005-2006.

La giuria si riunisce a fine luglio e a settembre si tengono le premiazioni.

La serata di Gala viene organizzata nella splendida cornice di Porto San Rocco a Muggia: nel foyer viene inaugurata la mostra fotografica e c/o la Sala Congressi vengono consegnati i premi. Al centro dell'esposizione Sergio Martini, artista triestino, esegue dal vivo una riproduzione pittorica delle immagini scattate. L'incontro viene allietato anche dalla proiezione dei cortometraggi vincitori all'ultima edizione di Maremetraggio e dall'intervento di Franco Pace, talentuoso triestino, guru della fotografia che nell'occasione conferisce un premio speciale ad una fotografia da lui stesso scelta.

Le votazioni on-line proseguono fino a novembre questa volta con un fine ben preciso: entrare nella rosa dei candidati che inseriranno la propria foto nel primo calendario ufficiale della manifestazione. Viene realizzato a dicembre con una selezione di foto tra le più belle. Sedici pagine che accompagneranno per tutto il 2007.

Anno 2007 - Terza edizione

Il concorso a fatto passi da gigante e abbatte i propri confini.

La formula è così interessante da attirare un folta schiera di fotoamatori che arrivano per l'occasione da fuori città. Vince infatti il primo premio assoluto e primo premio categoria B/N Eleonora Imazio di Novara, il premio speciale "Golfo di Trieste" Elisabetta Gamberini di Bologna. Sono centoquaranta le foto in concorso divise nelle varie categorie (colore; bianco e nero; elaborazioni digitali) che per la prima volta vengono inserite.

La giuria tecnica composta da esperti nel settore fotografico e grafico ha come madrina Matilde Tomat fotografa di fama internazionale. Gli altri componenti sono: Claudio Micali, Sirio Sergo, Laura Poretti (membro esterno) per il premio speciale, ed il giornalista di City Sport Alessandro Scollo. Fioccano i complimenti per l'organizzazione impeccabile ed è palpabile l'entusiasmo dei fotoamatori mentre scattano durante le regate.

Le premiazioni e la mostra si svolgono a Porto San Rocco come l'anno precedente, coinvolgendo anche i premiati del concorso pittorico e poetico Belletti Sailing Colours e Belletti Sailing Word. Una gremita schiera di pubblico presenza ed ancora una volta si può decretare il successo del Belletti Sailing Focus che ora si appresta ad una nuova ed interessante edizione.

A dicembre un altro appuntamento è occasione di incontro per chi ama le immagini e lo sport. Viene presentato c/o il foyer dell'Urban Design Hotel di Trieste il calendario ufficiale della manifestazione 2008.

Composto dalle foto premiate dalla giuria tecnica e dalle migliori immagini votate dagli utenti sul web nella sezione "votazioni on-line" di www.belfra.it

PRESENTAZIONE GIURIA TECNICA "BELLETTI SAILING FOCUS" 2007:

MATILDE TOMAT

nasce a Gorizia nell'ottobre del 1967.

Vive per alcuni periodi in Germania, Spagna e Gran Bretagna, terra quest'ultima che la plasma e la inebria; lì si diploma e laurea, e dal gennaio 2007 vive a Santa Maria la Longa (UD).

Da sempre appassionata di fotografia (così come il padre, lo zio e la sorella) ha partecipato a diverse mostre-concorso. Una delle sue fotografie (lovers entwined) la vede presente nel catalogo ufficiale della mostra itinerante Scattidivini 2006. Amante dei particolari, dei dettagli e sedotta dal bianco e nero (anche se scherzare coi colori la diverte) sceglie temi e soggetti nei quali la sua immaginazione, vena e stati d'animo possano esprimersi al meglio o quelli che per nitida casualità le permettono di infrangere le regole e giocare con la magia intrinseca delle forme, quando la luce penetra negli oggetti. Inconcepibile per alcuni, lavora sempre sia senza cavalletto sia senza flash. Inizia con una piccola Kodak 110 Instamatic ed in seguito con una Minox 35GL regalatale dallo zio, per passare poi alla rumorosa Topkon RE Super del padre. Sperimenterà con una vecchia Ikonta Zeiss Ikon e si diventerà con la seduzione di una Duplex Super 120 ed altre attrezzature collezionate dal padre. Quando decide di pensare a fare sul serio, si compra una Canon EF nel 1996. Passata al digitale con una Kodak DX6440, ora fotografa con una Canon 350D. Di lei dicono che abbia occhio. Tutte le opere della fotografa vengono stampate in un numero limitato di copie e vendute numerate e firmate.

CLAUDIO MICALI

Claudio Micali, nasce a Trieste nel 1959 dove risiede tuttora. Già dall'età di dieci anni inizia a conoscere, grazie al padre appassionato fotografo, la camera oscura e le varie tecniche del bianco e nero. Nel '79 inizia a lavorare presso un noto negozio triestino di fotografia e lì accresce le sue conoscenze iniziando ad utilizzare la sua prima reflex, una Minolta Srt 101, per poi passare ad altri marchi quali Canon, Yashica, Pentax, Nikon. Appassionato anche di computer grafica dal '99 inizia a realizzare siti internet, prima a livello personale per poi passare a quelli commerciali, ampliando in breve tempo la sua clientela. Con l'arrivo del digitale inizia a sperimentare le prime tecniche di elaborazione fotografica e con l'acquisto di una Sony F828 inizia a realizzare reportage fotografici, in digitale, sugli avvenimenti sportivi e spettacoli cittadini, creando una sezione sul proprio sito web (www.mc59.com) dedicata alle immagini di Trieste in movimento.

Fotografo Professionista Free Lance dal 2000, collabora con vari siti sportivi, di spettacolo e portali d'informazione sul web, dove si possono vedere suoi reportage fotografici. I suoi scatti sono visibili anche sulle pagine della stampa locale ed europea. Realizza servizi fotografici le cui immagini vengono utilizzate per la pubblicazione di flyer, brochure, locandine, cataloghi, materiale pubblicitario e promozionale di artisti, enti locali, promozione turistica ed associazioni. In alcuni casi si occupa personalmente della realizzazione del materiale pubblicitario creando anche la parte grafica del progetto commissionato.

Nessuna preferenza in particolare nel soggetto da fotografare, in pratica il suo motto, rifacendosi ad un tormentone di "Colorado Cafè", potrebbe essere: "non c'è nessun problema ... tu mi dici cosa io devo fotografare ... ed io lo fotografo".

SIRIO SERGO

Sirio Sergio, 52 anni, nato a Trieste, dove vive. Assicuratore per professione e bonsaista per hobby, è da oltre 15 anni il presidente dell'Amatori Bonsai Trieste. Ha iniziato con i suoi primi scatti all'età di dieci anni con un' Instamatic. Una lenta evoluzione lo porta ad usare prima una Rollei 6x6 e poi una Yashica 35 mm, successivamente una Nikon FE. Nel 2000 si avvicina al digitale con una Olympus compatta ma, non soddisfatto, solamente dopo l'acquisto di una Nikon D70 inizia a dedicarsi con grande impegno alla fotografia. Iscritto al Circolo Fotografico Triestino, ha esposto al pubblico in alcune mostre personali e collettive ed i suoi scatti sono stati pubblicati su alcune testate nazionali.

La sua fotografia spazia a 360 gradi, dal reportage allo sport ma la sua passione si esprime al meglio nel ritratto ...

Trieste 2006	Trieste, citta di grande vela, citta di grandi vele (personale)
Trieste 2007	La mia New York (personale)
Trieste 2006	Fontane e fontanelle (collettiva)
Trieste 2006	Mostra di Natale del Circolo Fotografico Triestino (collettiva)
Trieste 2007	Proiezione digitale in multivisione "La mia New York"

Foto pubblicate su testate giornalistiche (Il Piccolo, Trieste Sport, Zeno)
Foto pubblicate su pubblicazioni (Nuntium - Università della Citta del Vaticano)

ALESSANDRO SCOLLO

Giornalista del City Sport collabora anche con altre testate. Giovane e dinamico segue l'ufficio stampa della manifestazione dal 2005 con grande entusiasmo.

FRANCA BELLETTI

Ideatrice del concorso abbinato alla manifestazione velica Belletti Sailing Race.

Ama la comunicazione e le immagini, la creatività e la fantasia e l'idea che qualcuno possa esprimerla con talento attraverso le proprie fotografie.

MEMBRO ESTERNO CHE HA CONFERITO IL PREMIO SPECIALE BELLETTI SAILING FOCUS 2007:

LAURA PORETTI

Laura Poretti Rizman nasce a Trieste il 10 maggio 1964. Fotoamatrice da sempre, i suoi maestri di fotografia sono stati Tullio Fragiaco, Mario Pierro, Tullio Stravisi e Enzo Gomba.

Frequenta corsi di camera oscura, computer e grafica. Collezionista d'antiquariato fotografico, orienta la sua specializzazione sul marchio "Ferrania". Per il bianco e nero utilizza una Leica R6 con i rispettivi 19mm, 35mm e 90 mm; per il colore una Nikon D70 con i rispettivi 70-300mm, 10.5mm, 10-24mm e 18-70mm.

Questo il suo pensiero: "La vita ci regala giornalmente occasioni di crescita spirituale; cogliere con l'arte l'emozione vuol dire esporre agli altri il nostro sentire, donare alla visione altrui una parte di noi."

Ha partecipato a molte collettive ed esposto in mostre personali di grande effetto.

BELLETTI SAILING RACE 2008

7° MATCH RACE CONTEST

Un evento sportivo dinamico che coinvolge i giovani talenti della vela per accompagnarli verso uno sbocco professionale nella disciplina del Match Race

Il Belletti Sailing Race rappresenta da anni un punto di riferimento in Italia per la disciplina match race non soltanto dal punto di vista sportivo ma con finalità di formazione dei partecipanti. La costante e crescente attenzione alla manifestazione, ma soprattutto la volontà di sviluppare e completare un'offerta interessante per i giovani talenti della vela consente al Belletti Sailing Race di proporsi come valida alternativa a quanto attualmente offre il panorama agonistico. Dedicato ai timonieri under 25, l'evento colma la carenza di regate match race dedicate ai giovani velisti. E' infatti per questo motivo che nel 2001 nacque il Belletti Sailing Race, una competizione velica di alto livello organizzata congiuntamente dalla Lega Navale Italiana e BELFRA Associazione Sportiva con la collaborazione ed il supporto tecnico di Officine Belletti - Divisione Nautica. Nel 2006 la manifestazione ha ricevuto il patrocinio della BMW Match Race Academy e grazie alla collaborazione instaurata con lo Yacht Club Italiano, mette in palio una borsa di studio per frequentare una sessione di accademia ed avvicinarsi al settore professionale.

IL BRAND

Dapprima denominata Belletti Trophy, la manifestazione ha avuto una svolta importante nel 2005 rafforzando l'impronta match race ed introducendo nella kermesse attività riguardanti sport estremi ed emergenti.

Una scelta che ha rappresentato un'inarrestabile ascesa. Gli organizzatori hanno voluto imprimere questo importante momento ed è stato coniato il nuovo appellativo, Belletti Sailing Race, legato ad un brand che rispecchia il simbolo del match race: l'incrocio.

Questo nome ha seguito l'evoluzione della manifestazione donando anche un aspetto più deciso sia dal punto di vista velico "Sailing" che quello sportivo e competitivo "Race".

Essendo poi la manifestazione dedicata ai talenti della vela si è giocato sul duplice significato di "Race": gara ma anche stirpe, discendenza. Quindi il Belletti Sailing Race non vuole solo richiamare alla mente la gara di vela, la competizione, ma vuole precisare che tale evento è dedicato alla giovane generazione che fa della vela il proprio vivere, che si emoziona con il vento in poppa alla ricerca della planata o si sfinisce in duri allenamenti per ricercare la giusta affinità dell'equipaggio.

Il logo sottolinea anche l'intento di intersecare nella kermesse più attività sportive.

Il Belletti Sailing Race è quindi dedicato a chi della vela ha fatto la propria passione e che intende intraprendere l'attività di match race. Parteciparvi significa cimentarsi in regate avvincenti dove si può dimostrare il proprio talento e le proprie capacità.

Sviluppare ed affinare tecnica e competenze necessarie per vincere la sfida a due non è facile, soprattutto se le proprie esperienze nell'ambito velico sono state solo ed esclusivamente regate di flotta. L'Associazione Sportiva Dilettantistica BELFRA ha pensato anche a questo.

Per chi lo desiderasse, infatti, sono in programma dei corsi intensivi di match race a vari livelli organizzati dalla BELFRA in collaborazione con Professione Vela, mentre a partire dal 15 giugno si intensificheranno sempre di più briefing a partecipazione gratuita per approfondire le tematiche del match race ed allenamenti

a bordo dei Formula 660 O.D., performanti imbarcazioni da regata. Si arriverà poi al clou della manifestazione velica con la vera e propria competizione che quest'anno si duplica. Infatti a partire dal weekend del 21 giugno ci saranno delle regate di selezione che porteranno alle finali previste dal 27 al 29 giugno con tre intense giornate che riguarderanno le sfide nel bacino San Giusto proprio di fronte a Piazza Unità d'Italia nel centro di Trieste.

Soltanto un numero limitato di equipaggi avrà la possibilità di partecipare ed è proprio per scegliere i migliori che verrà organizzata la selezione.

Per le finali si inizierà il venerdì pomeriggio con le prime serie di round robin, quindi tutti gli equipaggi si sfideranno in sequenza uno contro l'altro fino ad arrivare alle semifinali e finali che si terranno nella giornata di domenica, nella quale si decreterà il vincitore. L'organizzazione a mare sarà seguita come da tradizione dalla Lega Navale Italiana. Le selezioni saranno coordinate dall'Associazione Sportiva Belfra molto probabilmente in collaborazione con il Circolo Sistiana 89 ed inserite nell'ambito della settimana dedicata alla partenza del Giro d'Italia a Vela.

Soltanto pochi equipaggi potranno partecipare e giocarsi attraverso le sfide match race la borsa di studio della BMW Match Race Academy.

Per ricevere maggiori informazioni e candidarsi con il proprio equipaggio alle selezioni contattare la segreteria dell'Associazione BELFRA allo 040/8330694 oppure 3488084833, o visitare il sito www.belfra.it.

BORSA DI STUDIO BMW MATCH RACE ACADEMY

Un'opportunità di crescita personale e professionale

La BMW Match Race Academy è la scuola di perfezionamento creata da BMW Group Italia e Yacht Club Italiano (YCI) all'inizio del 2005 e per capire quanto sia speciale basta leggere le prossime righe. Giunta al suo terzo anno di attività, essa si propone di promuovere la cultura del match race grazie a una full immersion teorica e pratica sotto la guida di un team di professionisti composto da velisti, arbitri, meteorologi e specialisti della formazione, approfondendo le tecniche e le strategie tipiche di questa specialità.

Il programma didattico e agonistico della BMW Match Race Academy è preparato da Roberto Ferrarese, coach del Team +39 nell'ultima campagna di Coppa America, e Mauro Pelaschier, primo timoniere italiano di Coppa America con Azzurra e coach del Team Mascalzone Latino nell'ultima campagna di Coppa America, rispettivamente tutor e advisor della scuola di perfezionamento. A disposizione degli allievi, istruttori professionisti come Giuseppe Tesorone, che seguono la parte pratica della preparazione degli allievi, li affiancano nelle manovre e illustrano le tecniche e le strategie specifiche di questa specialità. Presenti ai corsi anche umpire internazionali come Luigi Bertini e Alfredo Ricci. Il formatore professionale Andrea di Martino e l'aiuto istruttore Simone Ferrarese completano l'organico. In occasioni speciali il team della BMW Match Race Academy è stato affiancato da grandi campioni della vela quali Mark Bradford, trimmer del Team BMW ORACLE Racing, Torben Grael, tattico di Luna Rossa, Russell Coutts, tre volte vincitore dell'America's Cup, e Claudio Novi, prodire del team Luna Rossa nell'ultima Coppa America.